

## REGULAMIN KONKURSU „MILIONERZY”

### EDYCJA ZIMA 2018

#### § 1

##### **Postanowienia ogólne**

1. Niniejszy regulamin określa warunki konkursu organizowanego w ramach audycji pod tytułem „Milionerzy”, zwany dalej „Regulaminem”.
2. Regulamin nie określa warunków prowadzenia Konkursu w odcinkach wskazanej audycji oznaczanych jako specjalne. Zasady prowadzenia Konkursu w takich odcinkach Organizator ustali w odrębnym regulaminie.

#### § 2 Definicje

Użyte w Regulaminie sformułowania mają następujące znaczenie:

1. **Organizator** – TVN S.A. z siedzibą w Warszawie (02-952), przy ul. Wiertniczej 166, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy, nr KRS 0000213007.
2. **Producent** – spółka Jake Vision Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Żupniczej 17, 03 - 821, wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy XIII Wydział Gospodarczy KRS za numerem KRS 0000402837.
3. **Audycja** – podzielona na odcinki audycja telewizyjna pod tytułem „Milionerzy” wyprodukowana przez Producenta i emitowana przez Organizatora, w ramach której organizowany jest Konkurs.
4. **Konkurs** – teleturniej organizowany w ramach Audycji przez Organizatora od dnia 27.04.2018 r. do odwołania, na zasadach określonych w Regulaminie. Realizacja Konkursu odbywa się w miejscach i terminach wyznaczonych przez Organizatora.
5. **Zgłoszenie** – formularz elektroniczny dostępny do wypełnienia i przesłania na stronie internetowej pod adresem milionerzy.tvn.pl, w którym osoba zgłaszająca się podaje swoje Dane osobowe, załącza swoje zdjęcie portretowe oraz Klip i odpowiada na pytania otwarte; zawarta w Klipie autoprezentacja oraz udzielone odpowiedzi będą podlegać ocenie Komisji Castingowej według kryteriów podanych w Regulaminie.
6. **Dane osobowe** – informacje dotyczące zidentyfikowanej lub możliwej do zidentyfikowania osoby fizycznej, w tym Uczestnika, takie jak na przykład: imię i nazwisko, wiek, płeć, adres, zawód, miejsce zamieszkania, wykształcenie.
7. **Klip** – materiał audiowizualny nie krótszy, niż 60 sekund, który musi zawierać następujące informacje: imię, nazwisko, wiek, zawód wykonywany, zawód wyuczony oraz barwną argumentację, dlaczego to właśnie Pani/Pan powinna/powinien zagrać o milion. Materiał musi być w jednym z następujących formatów plików wideo: 3g2, 3gp, asf, asx, avi, flv, mov, mp4, mpg, rm, srt, swf, vob, wmv, ts. Maksymalna wielkość pliku to 100 MB.

Plik z Klipem powinien zostać nazwany przez Uczestnika tak, aby była możliwość przyporządkowania pliku do danego Uczestnika - np. przy użyciu imienia i nazwiska.

8. **Precasting** – I Etap Konkursu, w którym Komisja Castingowa na podstawie oceny Zgłoszeń, według kryteriów podanych w Regulaminie, wybiera Uczestników, którzy wezmą udział w II Etapie Konkursu.
9. **Casting** – II Etap Konkursu, w którym przedstawiciele Organizatora lub wyznaczonego przez Organizatora podmiotu przeprowadzają z Uczestnikami rozmowy telefoniczne, online lub bezpośrednio, w celu dokonania wyboru Uczestników do III Etapu Konkursu według kryteriów podanych w Regulaminie.
10. **Konkurencja** – pierwsza część III Etapu Konkursu, odbywająca się w studiu nagraniowym, w której Uczestnicy odpowiadają na zadane przez Prowadzącego takie samo pytanie zamknięte szeregujące z czterema odpowiedziami A, B, C, D. Uczestnik, który odpowie prawidłowo i najszybciej, zostaje Finalistą i bierze udział w Rozgrywce.
11. **Rozgrywka** – druga część III Etapu Konkursu, odbywająca się w studiu nagraniowym, w której Finalista odpowiada na zadawane przez Prowadzącego pytania zamknięte, po kolei od pytania numer jeden do dwanaście. Rozgrywka może trwać przez kilka odcinków Audycji.
12. **Uczestnik** – osoba, która spełnia wymagania przewidziane w Regulaminie, dokonała prawidłowego zgłoszenia do Konkursu i została do niego zakwalifikowana przez Organizatora w trybie wskazanym w Regulaminie.
13. **Uczestnik Rezerwowy** – Uczestnik, który w pierwszych dwóch etapach Konkursu (tj. Precasting i Casting) uzyskał mniejszą liczbę głosów niż Uczestnicy zakwalifikowani do wzięcia udziału w Etapie III. Uczestnik Rezerwowy zajmie miejsce Uczestnika zakwalifikowanego do III Etapu Konkursu, ale niemogącego wziąć w nim udziału z powodu choroby, kontuzji lub innej przyczyny.
14. **Lista Rezerwowa** – wykaz Uczestników Rezerwowych. Lista Rezerwowa będzie układana zgodnie z kolejnością wyboru przez Komisję Castingową.
15. **Komisja Castingowa** – osoby fizyczne niebędące Uczestnikami ani Prowadzącym powołane przez Organizatora w celu dokonania oceny Zgłoszenia oraz odpowiedzi na pytania otwarte, zadawane Uczestnikowi podczas rozmowy opisanej w § 5, sekcje: Etap I – Precasting oraz Etap II – Casting. Komisja Castingowa składa się z członków w liczbie 5. Komisja Castingowa podejmuje decyzje zwykłą większością głosów, a każdy z jej członków może oddać głos tylko raz podczas danego głosowania. W przypadku równowagi przewodniczący Komisji Castingowej ma decydujący głos.
16. **Finalista** – Uczestnik, który wziął udział w pierwszej części III Etapu Konkursu, tj. w Konkurencji, odpowiedział poprawnie na pytanie zamknięte szeregujące A, B, C, D oraz uzyskał spośród wszystkich Uczestników w Grupie przypisanej do danego odcinka Audycji najlepszy czas, tym samym uzyskując prawo do udziału w drugiej części III Etapu Konkursu.
17. **Prowadzący** – osoba fizyczna wskazana przez Organizatora niebędąca Uczestnikiem ani członkiem Komisji, ani Komisji Castingowej, która prowadzi Etap III Konkursu.

18. **Nagroda** – świadczenie pieniężne, o których mowa w § 5 i § 7 Regulaminu, które Finalista może otrzymać za prawidłową odpowiedź zgodnie z zasadami opisanymi w Regulaminie.
19. **Nagroda Rzeczowa** – świadczenie/świadczenia niepieniężne, które w czasie trwania Konkursu Organizator może przyznać Uczestnikom niezależnie od Nagród.
20. **Komisja** – osoby fizyczne, niebędące Uczestnikiem, członkami Komisji Castingowej ani Prowadzącym, powołane przez Organizatora w celu sprawowania nadzoru nad prawidłowym przebiegiem Konkursu.
21. **Grupa** – sześciuosobowe grono Uczestników zakwalifikowanych do udziału w III Etapie Konkursu. Kolejność, w jakiej Uczestnik danej Grupy może wziąć udział w drugiej części III Etapu Konkursu – Rozgrywce, zależy od czasu, w jakim Uczestnik ten uporządkuje odpowiedzi zgodnie z zadaniem pytaniem.
22. **Przyjaciół** – osoba wskazana przez Uczestnika, która stawia się wraz z nim na nagranie Audycji i w przypadku udziału Uczestnika w drugiej części III Etapu Konkursu może udzielić mu podpowiedzi w ramach tzw. koła ratunkowego „telefon do Przyjaciół”;

### § 3

#### Uczestnictwo w Konkursie

1. W Konkursie może wziąć udział osoba fizyczna, która ukończyła 18 rok życia, posiada pełną zdolność do czynności prawnych oraz spełnia wszystkie postanowienia i warunki wynikające z Regulaminu .
2. W Konkursie nie mogą brać udziału obecni lub byli pracownicy i współpracownicy Organizatora, Producenta, spółek powiązanych, w rozumieniu przepisów Kodeksu spółek handlowych, z Organizatorem, a także osoby bezpośrednio związane z organizowaniem i przebiegiem Konkursu we wszystkich edycjach emitowanych na terenie Polski oraz członkowie rodzin lub partnerzy ww. osób. Przez członków rodziny rozumie się małżonków, wstępnych, zstępnych, rodzeństwo i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału osoby w stosunku do których toczy się jakiegokolwiek postępowanie karne.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału Finaliści Audycji wyłonieni w którejkolwiek polskiej edycji teleturnieju „Milionerzy”.
5. Aby przystąpić do Precastingu i ewentualnie mieć możliwość dalszego udziału w Konkursie, należy:
  - a) zapoznać się z Regulaminem,
  - b) spełniać kryteria przewidziane w Regulaminie,
  - c) prawidłowo uzupełnić i przesłać do Organizatora Zgłoszenie, dostępne na stronie milionerzy.tvn.pl.
6. W danej edycji Konkursu można dokonać tylko jednego Zgłoszenia. W przypadku nadesłania więcej niż jednego Zgłoszenia przez tę samą osobę, będzie brane pod uwagę tylko Zgłoszenie nadesłane najwcześniej.

7. Szczegółowe prawa i obowiązki Uczestników na III Etapie Konkursu, w związku z utrwaleniem (rejestracją) przebiegu Konkursu w ramach Audycji oraz eksploatacją tego utrwalenia zostaną uregulowane w odrębnych umowach zawartych między Uczestnikiem a Organizatorem lub Producentem przed przystąpieniem do III Etapu Konkursu.
8. Uczestnik nie może w jakikolwiek sposób reklamować lub promować w trakcie występu w Konkursie w ramach Audycji (etap III) jakichkolwiek towarów, usług i/lub podmiotów, które nie zostały dostarczone przez Organizatora i/lub Producenta.
9. W trakcie trwania Audycji i Konkursu Uczestnik nie może wygłaszać wypowiedzi niezwiązanych z Konkursem lub Audycją oraz nie może używać słów wulgarnych lub obraźliwych oraz ma obowiązek powstrzymać się od wypowiedzi, które mogą naruszać prawa osób trzecich.
10. Uczestnik podczas realizacji Audycji i Konkursu nie będzie fotografował ani rejestrował pracy ekipy realizacyjnej, a także innych Uczestników jakimikolwiek urządzeniami rejestrującymi obraz i/lub dźwięk.
11. Wszystkie wywiady, jakich udzielają Uczestnicy, muszą być autoryzowane przez Organizatora – aż do końca premierowej emisji ostatniego odcinka Audycji w sezonie, w którym jest emitowany odcinek z udziałem Uczestnika.
12. O datach emisji odcinków Audycji decyduje wyłącznie Organizator, jako samodzielny nadawca telewizyjny.
13. Organizator może powierzyć wykonanie poszczególnych czynności związanych z organizacją Konkursu innemu podmiotowi, w szczególności Producentowi.

#### **§4**

##### **Pytania**

1. Na Etapie I i II Konkursu tj. Precasting i Casting pytania mają charakter otwarty i ocenny. W pierwszej części III Etapu Konkursu tj. Konkurencji, przewidziane są pytania szeregujące zamknięte z czterema odpowiedziami: A, B, C, D. Pytania te wymagają uporządkowania odpowiedzi zgodnie z zadaniem pytaniem w wyznaczonym czasie. Odpowiedź może być korygowana przez Uczestnika i liczy się ostatnia, która została przez niego zatwierdzona przyciskiem OK. Tylko szereg wskazany przez Organizatora jest prawidłowy. W drugiej części III Etapu Konkursu – Rozgrywka pytania mają charakter zamknięty, tj. do każdego pytania zawsze podawane są cztery warianty odpowiedzi (A, B, C i D) z zastrzeżeniem, że zawsze tylko jedna z nich jest prawidłowa, ta mianowicie, którą wskazał Organizator w oparciu o źródła, na których podstawie zostało opracowane pytanie.
2. Zakres tematyczny pytań, a także przyporządkowanie pytań do poziomu i odpowiadającej mu wartości pieniężnej ustalany jest przez Organizatora.
3. Wyłącznie Organizatorowi przysługuje prawo wyboru tematyki i zakresu wiedzy, które są wymagane w konkretnym odcinku Konkursu. Prawidłowość odpowiedzi Uczestnika na zadane mu pytanie potwierdza Prowadzący Konkurs zgodnie z odpowiedziami przygotowanymi przez przedstawicieli Organizatora, z zastrzeżeniem zapisów § 5, sekcje: Etap I – Precasting oraz Etap II – Casting Regulaminu.

## § 5

### **Etapy Konkursu**

#### *Etap I – Precasting*

1. Spośród wszystkich Uczestników, którzy nadesłali w pełni i prawidłowo uzupełnione Zgłoszenie, Komisja Castingowa wybierze Uczestników, którzy wezmą udział w Etapie II Konkursu.
2. Ocenie przez Komisję Castingową będą podlegały odpowiedzi na pytania zamieszczone w Zgłoszeniu oraz autoprezentacja zawarta w Klipie. .
3. Kryteriami oceny odpowiedzi na pytania w Zgłoszeniu są: udzielanie najbardziej twórczych odpowiedzi na zadawane pytania, interesująca osobowość, a także poczucie humoru Uczestnika. Kryteriami oceny autoprezentacji zawartej w Klipie są: jak najciekawsza, najbardziej kreatywna i/lub humorystyczna odpowiedź na pytanie: Dlaczego właśnie ja powinienem/powinnam zagrać o milion? oraz umiejętność prezentacji przed kamerą wyróżniająca Uczestnika spośród pozostałych.

#### *Etap II – Casting*

1. Etap II Konkursu polega na przeprowadzeniu przez przedstawicieli Organizatora z Uczestnikiem rozmowy telefonicznej, online lub bezpośrednio, w celu dokonania wyboru Uczestników do III Etapu Konkursu.
2. Podczas rozmowy, o której mowa w § 5 sekcja Etap II – Casting ust. 1 Regulaminu, przedstawiciele Organizatora będą zadawać każdemu Uczestnikowi pytania otwarte, bez wariantów odpowiedzi.
4. Kryterium oceny odpowiedzi udzielonych przez Uczestnika w trakcie rozmowy, jest wiedza na poruszane w pytaniach tematy, kreatywność i udzielanie najbardziej interesujących, oryginalnych odpowiedzi, interesująca osobowość, a także poczucie humoru Uczestnika.
5. Rozmowy przedstawicieli Organizatora z Uczestnikiem w ramach Castingu będą rejestrowane.
6. Przedstawiciele Organizatora poinformują Uczestników o rejestrowaniu przebiegu rozmowy w ramach Castingu oraz zwrócą się z pytaniem o zgodę Uczestnika na rejestrację.
7. Brak zgody Uczestnika na rejestrację rozmowy w ramach Castingu uniemożliwia dalszy udział Uczestnika w Konkursie.
8. Próba połączenia z Uczestnikiem podejmowana jest co najmniej trzykrotnie. W przypadku połączenia nieudanego, próbę ponawia się po upływie co najmniej minuty. Po wyczerpaniu przewidzianej w Regulaminie liczby prób bez podjęcia z Uczestnikiem rozmów, o których mowa w ust. 9 poniżej, , jego udział w Konkursie zostaje zakończony
9. Za połączenia nieudane uznaje się:
  - a. nieodebranie połączenia,
  - b. brak sygnału,

- c. sygnał zajętości,
  - d. zgłoszenie poczty głosowej,
  - e. rozłączenie,
  - f. zakłócenie połączenia uniemożliwiające skuteczne porozumienie się z Uczestnikiem,
  - g. rozmowę przełożoną przez Uczestnika na inny termin.
10. Przedstawiciel Organizatora ustala z Uczestnikiem termin nagrań III Etapu Konkursu z udziałem Uczestnika, proponując termin zgodny z harmonogramem nagrań odcinków Audycji prowadzonym przez Organizatora. W przypadku, w którym Uczestnik nie może stawić się na proponowany termin nagrań, przedstawiciel Organizatora zaproponuje drugi termin. Jeżeli Uczestnik nie może stawić się na żaden z proponowanych terminów, jego udział w Konkursie zostaje zakończony.

---

*Etap III – Studio*

1. Uczestnicy, którzy zostali zakwalifikowani przez Organizatora do udziału w III Etapie Konkursu, co zostało potwierdzone przez jego przedstawiciela telefonicznie, zostaną podzieleni na Grupy kolejno dopuszczane do udziału w tym etapie Konkursu z uwzględnieniem Uczestników Rezerwowych.
2. Organizator określi konkretną Grupę, do której zostaje przypisany dany Uczestnik zakwalifikowany do III Etapu Konkursu.
3. W przypadku, gdy w studiu nie stawi się Uczestnik wytypowany do udziału w Grupie w danym odcinku Audycji, na jego miejscu będzie uczestniczył pierwszy Uczestnik Rezerwy z Listy Rezerwowej.
4. Etap III Konkursu składa się z dwóch części: Konkurencji i Rozgrywki, które w ramach jednego odcinka Audycji mogą wystąpić więcej niż jeden raz.
5. Rozgrywkę zawsze poprzedza Konkurencja. Liczba Konkurencji i Rozgrywek dla Uczestników Grupy zależy od czasu, w jakim poprzedni Finalista zakończy udział w Rozgrywce, odpowiadając poprawnie na wszystkie zadane mu pytania, odpadnie z Rozgrywki nie odpowiedziawszy na któreś z dwunastu pytań lub wycofa się z Konkursu. W przypadku niezakończenia przez Finalistę z poprzedniej Grupy udziału w Rozgrywce, pomimo rozpoczęcia się kolejnego odcinka Audycji, kolejna Grupa, która została przypisana do tego odcinka Audycji, ostatecznie może nie uczestniczyć w żadnej Konkurencji i Rozgrywce.
6. Uczestnicy biorący udział w III Etapie Konkursu nie mogą w trakcie realizacji którejkolwiek części III Etapu posiadać przy sobie lub używać jakichkolwiek urządzeń elektronicznych, materiałów dydaktycznych, artykułów piśmienniczych i innych przedmiotów mogących służyć jako pomoc przy udzielaniu odpowiedzi na pytania.

➤ **cz. I – Konkurencja**

1. Podczas pierwszej części III Etapu Konkursu, która odbywa się w studiu nagraniowym, Prowadzący Konkurs zadaje Grupie, która występuje w danym odcinku Audycji, jedno takie samo pytanie zamknięte szeregujące z czterema odpowiedziami A, B, C, D.
2. Do części drugiej III Etapu Konkursu – Rozgrywka przechodzi Uczestnik, który prawidłowo i najszybciej (czas mierzony jest w sekundach i ich częściach) spośród Grupy, odpowie na zadane przez Prowadzącego pytanie. Liczy się ostatni szereg odpowiedzi zatwierdzony przez Uczestnika przyciskiem OK.
3. Czas odpowiedzi liczy się od momentu wyświetlenia się na monitorach Uczestników czterech odpowiedzi.
4. W przypadku, kiedy dwóch lub więcej członków Grupy, którzy najszybciej uporządkowali odpowiedzi zgodnie z zadaniem pytaniem w wyznaczonym czasie, będzie miało ten sam czas, Konkurencja zostanie powtórzona z nowym pytaniem zamkniętym szeregującym A, B, C, D. Przystąpią do niej jedynie członkowie Grupy w remisie. Finalistą zostanie ten z nich, kto odpowie poprawnie i najszybciej.
5. Próby techniczne nie są liczone do wyników Konkursu.
6. W przypadku problemów technicznych lub innych, niezależnych od Organizatora lub Producenta przeszkód mogących mieć wpływ na wynik rywalizacji Uczestników w trakcie Konkurencji, Komisja ma prawo do zarządzenia powtórzenia Konkurencji.

➤ **cz. II– Rozgrywka**

1. Część druga Etapu III Konkursu – Rozgrywka, w ramach której Finalista otrzymuje pytania i udziela na nie odpowiedzi. Rozgrywka kończy się na dowolnym poziomie, jednym z dwunastu, rezygnacją Finalisty z dalszego udziału, przejściem przez niego wszystkich poziomów trudności i przyporządkowanych im wartości pieniężnych i ukończeniem gry, lub też jego przegraną skutkiem wskazania nieprawidłowego wariantu odpowiedzi na którymkolwiek poziomie. Rozgrywka może obejmować więcej niż jeden odcinek Audycji. W Rozgrywce biorą udział wyłącznie Finaliści.
2. Podczas Rozgrywki, która również odbywa się w studiu nagraniowym, Finalista odpowiada na zadawane przez Prowadzącego pytania po kolei: od pytania numer jeden do dwanaście. Liczy się ostatecznie wskazany przez Uczestnika wariant odpowiedzi na zadane mu pytanie, który polecił zaznaczyć Prowadzącemu.
3. Za każdą poprawną odpowiedź Finalista ma możliwość wygrania Nagrody przyporządkowanej poziomowi, na którym zadawane jest pytanie, zgodnie z brzmieniem § 5 Etap III Studio, cz. II. Rozgrywka ust. 8 Regulaminu. Finalista może w każdej chwili wycofać się z udziału w Konkursie, zachowując prawo do nagrody pieniężnej przyznanej mu za ostatnią poprawnie udzieloną odpowiedź, także w przypadku, gdy Prowadzący zadał Finaliście już kolejne pytanie.
4. W miejsce Finalisty, który zakończył udział w Konkursie, odpowiadając poprawnie na wszystkie zadane mu pytania, przegrał nie odpowiedziawszy poprawnie na któreś z dwunastu pytań lub wycofał się z Konkursu w czasie trwania danego odcinka Audycji, wyłaniany jest kolejny Finalista.

5. Kolejni Finaliści, wyłaniani zgodnie z postanowieniami części pierwszej III Etapu Konkursu – Konkurencja, odpowiadają na zadawane przez Prowadzącego pytania po kolei, zaczynając zawsze od pytania numer jeden.
6. Jeśli Rozgrywka będzie kontynuowana w kolejnym odcinku Audycji, Finalista jest uprawniony do kontynuowania udziału w kolejnych odcinkach Audycji aż dojdzie do pytania numer 12. W sytuacji opisanej w zdaniu poprzednim, w razie niestawienia się Finalisty do udziału w następnym odcinku Audycji, Finaliście nie przysługuje nagroda pieniężna, do której był uprawniony w poprzednim odcinku Audycji, ani żadne inne świadczenie ze strony Organizatora.
7. Finalista biorący udział w ostatnim z przewidzianych przez Organizatora odcinku Audycji będzie odpowiadał na pytania Prowadzącego do końca, tj. do momentu, gdy prawidłowo odpowie na wszystkie pytania, przegra, odpowiadając niepoprawnie na którekolwiek pytanie lub wycofa się z Konkursu, nawet w razie przekroczenia czasu przeznaczanego na emisję ostatniego odcinka Audycji albo jego gra decyzją Organizatora zostanie przeniesiona do odcinka w kolejnej serii.
8. Wysokość nagród pieniężnych, które Finalista może otrzymać za prawidłową odpowiedź to:
  - 500 zł za pierwsze pytanie,
  - 1000 zł za drugie pytanie,
  - 2000 zł za trzecie pytanie,
  - 5000 zł za czwarte pytanie,
  - 10 000 zł za piąte pytanie,
  - 20 000 zł za szóste pytanie,
  - 40 000 zł za siódme pytanie,
  - 75 000 zł za ósme pytanie,
  - 125 000 zł za dziewiąte pytanie,
  - 250 000 zł za dziesiąte pytanie,
  - 500 000 zł za jedenaste pytanie,
  - milion zł za dwunaste pytanie.
9. Organizator przewiduje tzw. Nagrody pocieszenia. Są to sumy gwarantowane, które przysługują Finaliście w drugiej części III Etapu Konkursu – Rozgrywka. Tzw. sumy gwarantowane są na poziomie pytania drugiego, tj. 1000 zł oraz pytania siódmego, tj. 40 000 zł, zgodnie z postanowieniami poniższymi.
10. Każda odpowiedź niepoprawna skutkuje zakończeniem udziału Finalisty w Konkursie, z zastrzeżeniem postanowień poniższych. Udzielenie niepoprawnej odpowiedzi na pytania od numer jeden do pytania numer dwa 2 włącznie powoduje, że Finalista kończy udział w Konkursie bez prawa do jakiegokolwiek Nagrody.



11. Jeżeli Finalista odpowiedział poprawnie na pytania od numeru jeden do numeru dwa włącznie, a nie odpowiedział poprawnie na pytania od numeru trzy do numeru siedem włącznie i nie wycofał się z gry, otrzymuje Nagrodę pocieszenia, w wysokości 1000 zł.
12. Jeżeli Finalista odpowiedział poprawnie na pytania od numeru jeden do numeru siedem włącznie, a nie odpowiedział poprawnie na pytania od numeru osiem do numeru dwanaście włącznie i nie wycofał się z gry, otrzymuje Nagrodę pocieszenia w wysokości 40 000 zł.
13. W czasie trwania Rozgrywki Finalista może skorzystać tylko raz z każdego z tzw. kół ratunkowych: a) pytanie do publiczności, b) pół na pół, c) telefon do Przyjaciela. Zasady korzystania z tzw. kół ratunkowych są następujące:
- a) Pytanie do publiczności – Finalista może poprosić publiczność o pomoc w odpowiedzi na zadane pytanie. Pomoc jest udzielana przez jej głosowanie, a wyniki głosowania zostaną przedstawione w postaci wykresu w skali procentowej.
  - b) Pół na pół – Finalista może poprosić, aby komputer odrzucił 2 nieprawidłowe warianty odpowiedzi.
  - c) Telefon do Przyjaciela – Finalista może poprosić o zatelefonowanie do Przyjaciela wskazanego przez Finalistę. Przyjaciel może udzielić Finaliście podpowiedzi lub nie. Osoba wskazana jako Przyjaciel podczas gry Finalisty znajduje się w studiu, w pomieszczeniu, w którym nie widzi i nie słyszy jej przebiegu. Nie ma także dostępu do żadnych źródeł informacji, w tym do Internetu. Czas przeznaczony na odpowiedź Przyjaciela wynosi 30 sekund, liczony od momentu przekazania przez Prowadzącego głosu Finaliście.
14. Finalista może skorzystać z każdego z tzw. kół ratunkowych, o których mowa powyżej, tylko raz w czasie trwania III Etapu Konkursu. Wszystkie koła ratunkowe mogą być wykorzystane według uznania Finalisty: wszystkie przy jednym pytaniu, wybrane dwa przy jednym pytaniu i jedno przy innym pytaniu lub każde koło ratunkowe przy innym pytaniu..

## § 6

### Dyskwalifikacja

1. Organizator ma prawo zdyskwalifikować Uczestnika z udziału w Konkursie, na dowolnym etapie, w przypadku:
  - a. nieprzestrzegania zasad określonych w Regulaminie,
  - b. nieprzestrzegania terminów określonych w ustalonym przez Organizatora harmonogramie realizacji Audycji, a w szczególności niestawienia się w wyznaczonym Uczestnikowi terminie nagrań Audycji,
  - c. złamania zasad poufności obowiązujących Uczestnika,

- d. stwierdzenia nieprawdy w oświadczeniach przedłożonych Organizatorowi przed przystąpieniem do Konkursu i w trakcie jego trwania.
  - e. stawienia się w dniu nagrań Audycji bez Przyjaciela,
  - f. braku możliwości stawienia się Uczestnika na którykolwiek z proponowanych terminów nagrań III Etapu Konkursu.
2. Wykluczenie z uczestnictwa w Audycji i Konkursie i pozbawienie prawa do Nagrody ma miejsce w szczególności w przypadku ujawnienia, że Uczestnik korzystał z pomocy nieprzewidzianej Regulaminem, albo ujawnienia, że Uczestnik nie spełnia warunków określonych w Regulaminie.

## § 7

### **Realizacja wygranych oraz Nagrody Rzeczowe**

1. Nagrody i Nagrody Rzeczowe są opodatkowane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
2. Organizator wyda Finaliście zdobytą przez niego Nagrodę pomniejszoną o wartość należności publicznoprawnych (podatków), jakie pobiera i odprowadza Organizator w związku z przekazaniem Finaliście Nagrody w Konkursie. Nagrody zostaną przekazane Finalistom na wskazany przez nich rachunek bankowy lub przesłane przekazem pocztowym – w terminie 2 miesięcy od daty pierwszej emisji ostatecznego odcinka Audycji ukazującego tego Finalistę uzyskującego prawo do Nagrody.
3. Nagrody o wartości do 5000 złotych włącznie będą wysłane przekazem pocztowym lub przelewane na wskazany przez Finalistę rachunek bankowy, a Nagrody o wartości powyżej 5000 złotych będą przelewane na wskazany przez Finalistę rachunek bankowy – w terminie określonym w § 7 ust. 2. Regulaminu.
4. Organizator wyda Uczestnikowi Nagrodę Rzeczową pod warunkiem uprzedniego uiszczenia przez tego Uczestnika należnego podatku dochodowego w wysokości 10% wartości brutto Nagrody Rzeczowej, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
5. Nagrody i Nagroda Rzeczowa nie podlegają jakiegokolwiek wymianie na inne świadczenia.
6. Za wydanie Nagrody i Nagrody Rzeczowej odpowiada Organizator.

## § 8

### **Zapewnienie prawidłowości przeprowadzania Konkursu oraz tryb składania i rozpatrywania reklamacji**

1. Komisja rozpatruje wszelkie związane z Konkursem reklamacje. Reklamacje dotyczące Konkursu mogą być składane w ciągu 14 dni od zdarzenia, które jest podstawą reklamacji, z zastrzeżeniem ust. 3 poniżej. O wniesieniu reklamacji w terminie decyduje data stempla pocztowego. Reklamacje dotyczące Konkursu należy

kierować do Organizatora na adres: **TVN S.A. ul. Wiertnicza 166, 02–952 Warszawa, z dopiskiem „Milionerzy - reklamacje”.**

2. Prawo do złożenia reklamacji dotyczącej etapu: Rozgrywka przysługuje tylko Finalistom.
3. Prawo do złożenia reklamacji dotyczącej przebiegu Konkurencji przysługuje Uczestnikom tylko do momentu wyłonienia Finalisty.
4. Komisja ma 21dni na rozpatrzenie reklamacji od dnia jej otrzymania.
5. Komisja, w szczególnych przypadkach w trakcie III Etapu Konkursu może podjąć decyzję o zmianie pytania, przerwaniu nagrania, powtórzeniu Etapu lub podjęciu innych działań, które są niezbędne do zapewnienia Uczestnikom równych szans w trakcie trwania III Etapu Konkursu. Do szczególnych przypadków należą na przykład zgłoszone przez Uczestników awarie sprzętu, problemy techniczne lub działania Uczestnika lub publiczności budzące wątpliwości co do prawidłowości przebiegu Konkursu.
6. Uczestnicy zgłaszają przypadki wymienione w ust. 3 w trakcie trwania nagrań, sygnalizując je przez podniesienie ręki.
7. Decyzje Komisji związane ze zdarzeniami na planie nagrań Audycji są ostateczne, co nie wyłącza uprawnień do skorzystania ze środków ochrony prawnej przewidzianych we właściwych przepisach.
8. Treść pytań i odpowiedzi jest ustalana przez Organizatora w sposób wiążący na dzień nagrania. Uczestnik nie może powoływać się na treść źródeł aktualizowanych po dacie nagrania, chyba, że udowodni, że treść istotna dla ustalenia odpowiedzi nie uległa zmianie.

## § 9

### Ochrona Danych osobowych

1. **Administratorem Danych osobowych** przetwarzanych w związku z Konkursem, w tym Precastingiem i Castingiem oraz w związku z Audycją jest **Organizator: TVN S.A. z siedzibą w Warszawie (02–952), przy ul. Wiertniczej 166.** Dane osobowe, o których mowa w niniejszym paragrafie będą udostępniane innym podmiotom należącym do grupy kapitałowej, do której należy Organizator, oraz podmiotom trzecim, w szczególności Producentowi Jake Vision Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie przy ul. Żupniczej 17, 03 – 821 celem organizacji Konkursu (w tym Precastingu i Castingu) i Audycji.
2. Dane osobowe są przetwarzane przez Organizatora, w celu przeprowadzenia Konkursu, w tym Precastingu i Castingu (w zakresie wskazanym w Zgłoszeniu) oraz w celu realizacji i rozpowszechnienia Audycji. .
3. Organizator będzie przetwarzał Dane osobowe w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności zabezpieczy je przed udostępnieniem osobom nieupoważnionym, przetwarzaniem z naruszeniem ustawy oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
4. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane przez Organizatora do zakończenia Konkursu. Dane osobowe Uczestników, z którymi zostaną podpisane umowy, o których mowa w §3 ust.7, będą przetwarzane w celach, zakresie i czasie wynikających z tych umów, w tym do czasu przedawnienia roszczeń Organizatora i

Uczestników związanych z organizacją Konkursu, a ponadto przez okres niezbędny do realizacji zobowiązań podatkowych Organizator w związku z wydaniem nagród.

5. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo do ich poprawiania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania jego danych, w przypadkach wskazanych przez prawo.
6. Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania Danych osobowych należy kierować na adres: TVN S.A. ul. Wiertnicza 166, 02–952 Warszawa, z dopiskiem „Administrator Danych Osobowych“.
7. Organizator może zwrócić się z prośbą o wyrażenie zgody na przetwarzanie dodatkowych Danych osobowych Uczestnika w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu lub realizacją oraz rozpowszechnieniem Audycji.
8. Dane osobowe podawane są dobrowolnie, z zastrzeżeniem, że niepodanie określonych w Regulaminie Danych osobowych może uniemożliwić udział w Konkursie lub Audycji.

## **§ 10**

### **Poufność**

Uczestnik podczas całego czasu trwania Konkursu nie może kontaktować się z prasą i wszelkimi innymi mediami oraz ma obowiązek zachowania całkowitej poufności wszelkich informacji uzyskanych bądź zdobytych w związku z udziałem w Konkursie, w tym w szczególności informacji technicznych, technologicznych, handlowych, organizacyjnych, personalnych, a także pomysłów i koncepcji Audycji i jej promocji, jak również informacji o przebiegu poszczególnych etapów Konkursu i Audycji oraz informacji o innych Uczestnikach.

## **§ 11**

### **Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego.
2. Wszelkie spory będą rozpoznawane przez właściwe polskie sądy powszechne.
3. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatora: TVN S.A. ul. Wiertnicza 166, 02– 952 Warszawa oraz na stronie internetowej, pod adresem [milionerzy.tvn.pl](http://milionerzy.tvn.pl).
4. Regulamin wchodzi w życie z dniem 27.04.2018 r.
5. Z zastrzeżeniem odpowiednich przepisów prawa Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:
  - a) zgłaszanie się do Konkursu przez osoby nieuprawnione do użytkowania telefonu lub innych urządzeń elektronicznych wykorzystywanych do kontaktu w kolejnych etapach Konkursu,
  - b) problemy w funkcjonowaniu Konkursu, w tym aplikacji zgłoszeniowych oraz systemu komputerowego przeznaczonego do generowania pytań i grafik w trakcie Konkursu, jeżeli nastąpiły one wskutek zdarzeń, których Organizator nie był w stanie przewidzieć, lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności jeśli wynikają one ze zdarzeń losowych o charakterze siły wyższej,

- c) przerwy w emisji Konkursu w trakcie Audycji spowodowane wskutek awarii lub innych problemów technicznych niezależnych od Organizatora,
- d) za usługi telekomunikacyjne, pocztowe lub kurierskie, z których korzystać będą Uczestnicy Konkursu, w tym w szczególności za dostępność lub przepustowość sieci, czytelność lub poprawność połączeń telefonicznych, a także innych kwestii technicznych mogących mieć wpływ na prawidłowe wykonywanie i skuteczność zgłoszeń do Konkursu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za przerwanie, zawieszenie, zniekształcenie, jakość oraz inne parametry techniczne połączeń telefonicznych,
- e) następstwa zgłaszania się do Konkursu w sposób niezgodny z Regulaminem lub bez zapoznania się z zasadami Regulaminu, w tym również wynikające z niewłaściwego jego zrozumienia powstałe z winy osoby zgłaszającej lub innej osoby trzeciej.

### **Oświadczenie Uczestnika dotyczące akceptacji Regulaminu**

Oświadczam, że zapoznałem (-am) się z treścią niniejszego Regulaminu, akceptuję go i zobowiązuję się do jego przestrzegania. Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, że naruszenie jakiegokolwiek postanowienia niniejszego Regulaminu pozbawia mnie statusu Uczestnika oraz prawa do udziału w Konkursie.

..... imię i nazwisko Uczestnika

..... podpis

.....

Data i miejsce

.....  
imię i nazwisko oraz podpis osoby przyjmującej  
oświadczenie od Uczestnika w imieniu  
Organizatora